

Nutzungsanalyse von Online-Angeboten in den Geschichtswissenschaften

Übersicht A.2: Übersicht über die Fragen und Antwortoptionen

Fragen-Nr.	Fragen	Auswahloptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Antwortoptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Kurzform in den Auswertungstabellen
Start	Projektbeschreibung	----		
1	Wie würden Sie den Umfang Ihrer Internetnutzung aktuell einschätzen?	<input type="radio"/> sporadisch, gelegentliche Recherchen im Internet, unregelmäßige E-Mail Nutzung <input type="radio"/> regelmäßig, häufiges Lesen und Schreiben von E-Mails, häufige Recherchen im WWW <input type="radio"/> intensiv, eigene Publikationen im Netz, laufende Übersicht über neue Online-Angebote, tägliche Recherchen im WWW	----	sporadisch regelmäßig intensiv
2	Wie bewerten Sie generell einige Eigenschaften von Internetangeboten für Historiker/innen?	<input type="checkbox"/> Geschwindigkeit <input type="checkbox"/> freie Zugänglichkeit <input type="checkbox"/> Zuverlässigkeit <input type="checkbox"/> Qualität	<input type="radio"/> unwichtig <input type="radio"/> negativ <input type="radio"/> neutral <input type="radio"/> positiv	Geschwindigkeit Zugänglichkeit Zuverlässigkeit Qualität
3	Nach welchen Veröffentlichungen suchen Sie inzwischen verstärkt auch im Internet?	<input type="checkbox"/> wissenschaftliche Artikel <input type="checkbox"/> Rezensionen <input type="checkbox"/> Tagungsberichte <input type="checkbox"/> Literaturübersichten, Bibliographien <input type="checkbox"/> Dissertationen <input type="checkbox"/> Lexika	<input type="radio"/> nicht genannt <input type="radio"/> genannt	Artikel Rezensionen Tagungsberichte Literaturverzeichnisse Dissertationen Lexika
4	Welchen redaktionellen Rahmen halten Sie für die Online-Veröffentlichung von geschichtswissenschaftlichen Fachartikeln für notwendig?	<input type="radio"/> keinen (freie Veröffentlichung durch Autor im Web) <input type="radio"/> die Veröffentlichung sollte durch einen Autor selber an einer zentralen Stelle vorgenommen werden können (Preprint Server, Wiki) <input type="radio"/> eine Veröffentlichung sollte erst nach Überprüfung formaler Kriterien und redaktioneller Bearbeitung durch eine Online-Redaktion vorgenommen werden (Fachportal) <input type="radio"/> eine Veröffentlichung sollte erst nach Kontrolle durch unabhängige Spezialisten erfolgen ("peer review"-Prinzip)	----	keinen Rahmen Edoc-Server Fachredaktion Peer-Review
5	Welche Dienste und Informationsangebote haben Ihrer Einschätzung nach innerhalb eines historischen Fachportals besondere Relevanz?	<input type="checkbox"/> Nachweis bzw. Recherche von Literatur in lokaler Bibliothek oder in Verbundkatalogen <input type="checkbox"/> Nachweis digitaler Quellen <input type="checkbox"/> Nachweis bzw. Recherche elektronischer Volltexte (Monographien, Sammelbände etc.) <input type="checkbox"/> Nachweis bzw. Recherche von Zeitschriftenaufsätzen <input type="checkbox"/> Dokumentenlieferdienst / Fernleihe <input type="checkbox"/> Benachrichtigungsdienst zu Neuerscheinungen und Neuerwerbungen von Fachliteratur (Bibliotheken, Verlage) <input type="checkbox"/> Nachweis bzw. Recherche nach Rezensionen in online-Diensten und Zeitschriften <input type="checkbox"/> Mitteilungen über Konferenztermine, Stipendienausschreibungen, Stellenanzeigen <input type="checkbox"/> Berichte von Konferenzen und Tagungen <input type="checkbox"/> Nachweis wissenschaftlicher Institutionen und Adressen (Vademekum) <input type="checkbox"/> Verzeichnis von Wissenschaftlern und Wissenschaftlerinnen (Vademekum)	<input type="radio"/> nicht relevant <input type="radio"/> wenig relevant <input type="radio"/> relevant <input type="radio"/> unbedingt notwendig	Literaturrecherche digitale Quellen elektronische Volltexte Aufsätze Dokumentenlieferdienst Neuerscheinungen Rezensionen Konferenztermine Tagungsberichte Institutionen WissenschaftlerInnen

Nutzungsanalyse von Online-Angeboten in den Geschichtswissenschaften

Übersicht A.2: Übersicht über die Fragen und Antwortoptionen

Fragen-Nr.	Fragen	Auswahloptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Antwortoptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Kurzform in den Auswertungstabellen
6	Wenn Sie Fachliteratur recherchieren, welche Möglichkeiten der Online-Recherche benutzen Sie?	<input type="checkbox"/> lokaler Bibliothekskatalog (OPAC) <input type="checkbox"/> Verbundkataloge (z.B. GBV, KVK) <input type="checkbox"/> Google (auch Google Scholar und Google Print) <input type="checkbox"/> Datenbanken und Online-Bibliographien (z.B. Jahresberichte für Deutsche Geschichte) <input type="checkbox"/> kostenpflichtige, lizenzierte Angebote von Verlagen und anderen Informationsanbietern <input type="checkbox"/> Metasuchmaschine (z.B. Clio-online)	<input type="radio"/> nicht genannt <input type="radio"/> genannt	Bibliothekskatalog Verbundkataloge Google Online-Bibliographien Informationsanbieter Metasuchmaschine
7	Welche Metasuchmaschinen kennen Sie, bzw. welche davon nutzen Sie?	<input type="checkbox"/> Chronicon <input type="checkbox"/> Gallileus <input type="checkbox"/> MetaCrawler <input type="checkbox"/> MetaGer <input type="checkbox"/> Metasuche Clio-online	<input type="radio"/> kenne ich nicht <input type="radio"/> ist mir lediglich bekannt <input type="radio"/> habe ich bereits genutzt	Chronicon Gallileus MetaCrawler MetaGer Clio-online
8	Welche von den folgenden historischen Fachangeboten kennen und welche nutzen Sie?	<input type="checkbox"/> AHF-München <input type="checkbox"/> Chronicon: Fachportal für Geschichtswissenschaften <input type="checkbox"/> Clio-online <input type="checkbox"/> Deutsches Historisches Museum (DHM) <input type="checkbox"/> Dortmunder Linkkatalog zur Geschichtswissenschaft <input type="checkbox"/> Gedenkstättenforum <input type="checkbox"/> geschichte.transnational <input type="checkbox"/> H-German <input type="checkbox"/> Historicum.net <input type="checkbox"/> Historiker.de (Nachrichtendienst für Historiker) <input type="checkbox"/> Historische Bildungsforschung Online (HBO) <input type="checkbox"/> History Guide <input type="checkbox"/> H-Museum <input type="checkbox"/> H-Soz-u-Kult (Web oder Mail) <input type="checkbox"/> Jahresberichte für deutsche Geschichte (JDG) <input type="checkbox"/> Manuscripta Mediaevalia <input type="checkbox"/> mediaevum.de <input type="checkbox"/> Sehepunkte (Rezensionsjournal) <input type="checkbox"/> The History Journals Guide <input type="checkbox"/> Themenportal Erster Weltkrieg <input type="checkbox"/> Virtual Library Geschichte <input type="checkbox"/> Wikipedia (Geschichte) <input type="checkbox"/> Zeitenblicke <input type="checkbox"/> Zeitgeschichte Informations System (ZIS) <input type="checkbox"/> Zeitgeschichte-online <input type="checkbox"/> Zeithistorische Forschungen	<input type="radio"/> kenne ich nicht <input type="radio"/> (ist mir) lediglich bekannt <input type="radio"/> (habe ich) bereits genutzt	AHF-München Chronicon Clio-online DHM Dortmunder Linkkatalog Gedenkstättenforum geschichte.transnational H-German Historicum.net Historiker.de HBO History Guide H-Museum H-Soz-u-Kult JDG Manuscripta Mediaevalia mediaevum.de Sehepunkte History Journals Guide TP Erster Weltkrieg Virtual Library Geschichte Wikipedia (Geschichte) Zeitenblicke ZIS Zeitgeschichte-online Zeithistorische Forschungen (ZHF)

Nutzungsanalyse von Online-Angeboten in den Geschichtswissenschaften

Übersicht A.2: Übersicht über die Fragen und Antwortoptionen

Fragen-Nr.	Fragen	Auswahloptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Antwortoptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Kurzform in den Auswertungstabellen
9	Wie bewerten Sie das qualitative Niveau und den persönlichen Nutzwert der folgenden historischen Fachangebote?	<input type="checkbox"/> AHF-München <input type="checkbox"/> Clio-online <input type="checkbox"/> Deutsches Historisches Museum <input type="checkbox"/> Dortmunder Linkkatalog zur Geschichtswissenschaft <input type="checkbox"/> Gedenkstättenforum <input type="checkbox"/> geschichte.transnational <input type="checkbox"/> H-German <input type="checkbox"/> Historicum.net <input type="checkbox"/> Historiker.de (Nachrichtendienst für Historiker) <input type="checkbox"/> Historische Bildungsforschung Online (HBO) <input type="checkbox"/> History Guide <input type="checkbox"/> H-Museum <input type="checkbox"/> H-Soz-u-Kult (Web oder Mail) <input type="checkbox"/> InformationsweiserGeschichte (IWG) <input type="checkbox"/> Jahresberichte für deutsche Geschichte <input type="checkbox"/> Manuscripta Mediaevalia <input type="checkbox"/> mediaevum.de <input type="checkbox"/> Sehepunkte (Rezensionsjournal) <input type="checkbox"/> The History Journals Guide <input type="checkbox"/> Themenportal Erster Weltkrieg <input type="checkbox"/> Virtual Library Geschichte <input type="checkbox"/> Wikipedia (Geschichte) <input type="checkbox"/> Zeitenblicke <input type="checkbox"/> Zeitgeschichte Informations System (ZIS) <input type="checkbox"/> Zeitgeschichte-online <input type="checkbox"/> Zeithistorische Forschungen	<input type="radio"/> kein Urteil <input type="radio"/> unbrauchbar <input type="radio"/> punktuell nützlich <input type="radio"/> nützlich <input type="radio"/> hervorragend	AHF-München Clio-online DHM Dortmunder Linkkatalog Gedenkstättenforum geschichte.transnational H-German Historicum.net Historiker.de HBO History Guide H-Museum H-Soz-u-Kult IWG JDG Manuscripta Mediaevalia mediaevum.de Sehepunkte History Journals Guide TP Erster Weltkrieg Virtual Library Geschichte Wikipedia (Geschichte) Zeitenblicke ZIS Zeitgeschichte-online Zeithistorische Forschungen (ZHF)
10	Mit welchen Angeboten des Portals "Zeitgeschichte-online" haben Sie bereits gearbeitet?	<input type="checkbox"/> Publikationen in Themenschwerpunkten (z.B. "Flucht & Vertreibung", Fernsehserie "Holocaust") <input type="checkbox"/> Medienschau: Zeitgeschichte in Presse, Radio und Fernsehen <input type="checkbox"/> Thematische Auswahl von zeithistorischen Beiträgen aus H-Soz-u-Kult <input type="checkbox"/> Datenbank mit Inhaltsverzeichnissen vorwiegend zeithistorischer Zeitschriften (Aufsatzdatenbank) <input type="checkbox"/> Nachweis zeithistorischer Web-Ressourcen und Institutionen	<input type="radio"/> nicht genannt <input type="radio"/> genannt	Themenschwerpunkte Medienschau thematische Auswahl Aufsatzdatenbank Web-Ressourcen
11	Kennen Sie die "Zeithistorischen Forschungen" in erster Linie als Print- oder Online-Ausgabe?	<input type="radio"/> Online Ausgabe im Portal "Zeitgeschichte-online" <input type="radio"/> Gedruckte Ausgabe, die im Verlag Vandenhoeck & Ruprecht erscheint <input type="radio"/> Zeitschrift, die sowohl gedruckt wie online erscheint	----	Online-Ausgabe Druckausgabe Druck- und Online-Ausgabe
12	Folgende Rubriken haben sich im Fachforum H-Soz-u-Kult im Laufe der Jahre herausgebildet. Bitte bewerten Sie die Relevanz dieser Rubriken für Ihre wissenschaftliche Arbeit.	<input type="checkbox"/> Rezensionen <input type="checkbox"/> Tagungsberichte <input type="checkbox"/> Termine <input type="checkbox"/> Colloquiumsprogramme <input type="checkbox"/> Zeitschrifteninhaltsverzeichnisse <input type="checkbox"/> Stellenanzeigen <input type="checkbox"/> Artikel und Themenschwerpunkte	<input type="radio"/> wenig relevant <input type="radio"/> relevant	Rezensionen Tagungsberichte Termine Colloquiumsprogramme Zeitschriften Stellenanzeigen Themenschwerpunkte

Nutzungsanalyse von Online-Angeboten in den Geschichtswissenschaften

Übersicht A.2: Übersicht über die Fragen und Antwortoptionen

Fragen-Nr.	Fragen	Auswahloptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Antwortoptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Kurzform in den Auswertungstabellen
13	Wie interessant fänden Sie folgende Angebote bei H-Soz-u-Kult?	<input type="checkbox"/> Projektankündigungen <input type="checkbox"/> Ankündigungen einzelner Vorträge (ggf. thematisch vorselektiert) <input type="checkbox"/> Ankündigungen von Dissertationsprojekten <input type="checkbox"/> wissenschaftliche Personalien (Berufungen etc.) <input type="checkbox"/> geschichtswissenschaftliche Neuerwerbungen von Bibliotheken <input type="checkbox"/> internationale (fremdsprachliche) Veranstaltungen und Neuerscheinungen <input type="checkbox"/> Eine redaktionelle Zusammenstellung und ggf. Kommentierung der wichtigsten täglichen Ereignisse und Neuerscheinungen im Fach ("Perlentaucher" für die Geschichtswissenschaft) <input type="checkbox"/> Forschungs- und Literaturberichte <input type="checkbox"/> Rezensionen zu Ausstellungen <input type="checkbox"/> Fachartikel zu verschiedenen Themen oder Schwerpunkten <input type="checkbox"/> Abstracts / Miscellen zu Neuerscheinungen	<input type="radio"/> kaum interessant <input type="radio"/> interessant	Projektankündigungen Einzelvorträge Dissertationsprojekte Personalien Neuerwerbungen intern. Veranstaltungen "Perlentaucher" Forschungsberichte Ausstellungsrezensionen Fachartikel Miscellen
14	Welche Möglichkeit erscheint Ihnen zur Vorauswahl von E-Mail Beiträgen am geeignetsten?	<input type="radio"/> Auswahl und Zusammenstellung der Beiträge zu meinem Fachgebiet durch Fachredakteure <input type="radio"/> Eine selbstgewählte Vorauswahl nach Stichworten, die in den Texten der Beiträge vorkommen <input type="radio"/> Eine systematische Vorauswahl durch eine Klassifikation, wie z.B. in einem Bibliothekskatalog <input type="radio"/> Keine Vorauswahl, ich sichte die Beiträge lieber selbst. <input type="radio"/> Auswahl nach Rubriken (Termine, Berichte, Rezensionen etc.)	----	Auswahl durch Fachredaktion Auswahl durch Stichwortliste Auswahl durch Klassifikation keine Vorauswahl gewünscht Auswahl anhand von Rubriken
15	Welche neuen Mitteilungsformate würden Ihren Lesegewohnheiten am meisten entgegenkommen?	<input type="radio"/> Versand von gestalteten HTML-Mitteilungen (z.B. mit Überschriften etc.) <input type="radio"/> Versand eines Indexes aktueller Neueinträge der H-Soz-u-Kult Website ohne Versendung des Volltextes (Alerts, RSS Feed) <input type="radio"/> Versand von wöchentlichen Zusammenfassungen eingegangener Mitteilungen (wöchentlicher Digest)	----	HTML-Mitteilungen Index aktueller Neueinträge wöchentlicher Digest
16	Können Sie sich vorstellen, mit einem jährlichen Kostenbeitrag zur Finanzierung von H-Soz-u-Kult beizutragen, und wenn ja, wie hoch könnte dieser Beitrag sein?	<input type="radio"/> 5 € <input type="radio"/> 10 € <input type="radio"/> 20 € <input type="radio"/> 30 € <input type="radio"/> 40 € <input type="radio"/> 50 € <input type="radio"/> Ich kann mir nicht vorstellen, einen Beitrag zu entrichten. <input type="radio"/> sonstiger Betrag	----	5 € 10 € 20 € 30 € 40 € 50 € keine Beitrag sonstiger Betrag
17	Ihr Geschlecht?	<input type="radio"/> weiblich <input type="radio"/> männlich	----	weiblich männlich
18	Welcher Altersgruppe gehören Sie an?	<input type="radio"/> unter 20 Jahre <input type="radio"/> 20-30 Jahre <input type="radio"/> 31-40 Jahre <input type="radio"/> 41-50 Jahre <input type="radio"/> 51-60 Jahre <input type="radio"/> über 60 Jahre	----	unter 20 Jahre 2) 20-30 Jahre 31-40 Jahre 41-50 Jahre 51-60 Jahre über 60 Jahre

Nutzungsanalyse von Online-Angeboten in den Geschichtswissenschaften

Übersicht A.2: Übersicht über die Fragen und Antwortoptionen

Fragen-Nr.	Fragen	Auswahloptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Antwortoptionen Optionen, Kriterien, Aspekte	Kurzform in den Auswertungstabellen
19	In welchem Land leben Sie?	<input type="radio"/> Deutschland <input type="radio"/> Schweiz <input type="radio"/> Österreich <input type="radio"/> anderes europäisches Land <input type="radio"/> außereuropäisches Land	----	Deutschland Schweiz Österreich sonst. Europa Außereuropa
20	Welche Ausbildung absolvieren Sie bzw. nennen Sie Ihre höchste Qualifikationsstufe?	<input type="radio"/> SchülerIn <input type="radio"/> studierend <input type="radio"/> graduiert (M.A., Staatsex., Diplom) / Promovend <input type="radio"/> promoviert (Ph.D.) <input type="radio"/> habilitiert / Professoren <input type="radio"/> sonstige Abschlüsse	----	SchülerIn 2) studierend graduiert promoviert habilitiert sonstige 2)
21	Wo sind sie primär beschäftigt bzw. tätig?	<input type="radio"/> Hochschule, Universität <input type="radio"/> außeruniversitäre Forschungseinrichtung <input type="radio"/> Archiv, Bibliothek, Museum <input type="radio"/> freiberuflich, selbstständig tätig <input type="radio"/> Bildungseinrichtung (Schule) <input type="radio"/> Verlagswesen, Medien <input type="radio"/> erwerbslos, arbeitslos <input type="radio"/> Pensionär, Emeritus, Ruhestand <input type="radio"/> sonstige Tätigkeit	----	Universität, Hochschule andere Forschungseinrichtung Archiv, Bibliothek, Museum freiberuflich tätig { 1) } sonstige Bereiche }
22	In welchem Rahmen sind Sie vorwiegend geschichtswissenschaftlich tätig?	<input type="radio"/> als Wissenschaftler/in <input type="radio"/> als DozentIn, LehrerIn <input type="radio"/> als StudentIn, DoktorandIn <input type="radio"/> als ArchivarIn, DokumentarIn <input type="radio"/> als BibliothekarIn <input type="radio"/> als MitarbeiterIn eines Museums oder einer Gedenkstätte <input type="radio"/> als AutorIn, PublizistIn <input type="radio"/> Ich habe nur ein privates, kein professionelles Interesse an Geschichte <input type="radio"/> im Verlagswesen oder den Medien <input type="radio"/> sonstige Tätigkeiten	----	Wissenschaft Lehre, Weiterbildung Studium { 1) } Archiv, Bibliothek, Dokumentation Museumseinrichtung Publizistisch tätig { 1) } sonstige Tätigkeiten / Interessen }
23	Kommentierung und Verlosungsteilnahme	----	----	----
24	Danksagung an die Teilnehmer/innen	----	----	----

1) wegen geringer Fallzahlen zusammengefasst zur Sammelkategorie

2) wegen geringer Fallzahlen außer in Tab. 17 nicht separat ausgewiesen